

# 抗戰日報

號五九六第  
水陽七初月正春立二月月國

號五九六第

日九月二年四十三國民華中  
日七廿月二十年申甲曆夏

爭取「耕三餘一」  
「穿衣自給」  
主要工業品自給  
的三大目標的完滿實現！

堅決貫徹組織起來的勞武結合方針，克服太平觀念，隨時準備反「掃蕩」

## 中共晉綏分局

### 關於進一步開展大規模生產運動的指示

一九四五年一月二十七日分局會議通過

爲了進一步改善我邊區民衆的生活，同時爲了給反政打下物質基礎，分局規定生產運動爲今年的三大任務之一。三三制政策，是根據抗戰建國的全面的大規模的生產運動，以爭取「耕三餘一」、「穿衣自給」、「主要工業品自給」三大目標的完滿實現，特作如下指示。

(一)去年一年在毛主席「耕三餘一」及分局「勞武結合」的正確方針下，在中央十大政策及分局「對敵鬥爭、減租生產、防奸自衛」三大任務的正確規定下，經過黨政軍民各界幹部、全體民衆、及廣大農民的共同努力，在對敵鬥爭中，在生產運動中，在防奸自衛中，都取得了很大的成績，因而使我們解放區的生活都得到改善，在減租生產的基礎上，軍民生活都得到改善，這都是實績。但是必須指出，去年一年我們在生產運動方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面。

(二)根據毛主席一九四五年十五項任務的指示及分局的三大任務，邊區生產運動，在過去一年中，雖然取得了一些成績，但仍有許多問題，在生產運動中，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面。

(三)分局完全同意四屆中央關於生產運動的指示，在生產運動中，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面，在組織的缺點與偏向，主要表現在組織方面。

(四)爲了保證生產運動的完成，必須克服敵人的破壞，無論在內地或邊區，都必須充分估計到戰爭情況的發生，務使生產運動的完成，具有充分的保證。

(五)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(六)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(七)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(八)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(九)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(十)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(十一)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(十二)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(十三)本指示應在各級黨部、政權機關、工會、農會、青年團、婦女會、兒童團、及各界民衆中，廣泛地進行宣傳，使民衆了解生產運動的重要性，並積極參加生產運動。

(不另行文)



文學必須與生產結合

(臨縣訊) 一月二十七日縣上檢查了各村的冬學工作，發現與農民生產相結合的村子，冬學就辦的非常好，如合作英雄趙顯元村婦女織布幫，紡織織布，隔一天上一課。結果婦女既能生產，又修得字，並開了腦筋，有經驗的冬學要反省自己在公團內捲開來的錯誤，買懶透的冬學反省不願給軍需衣服，新戰士入伍時，她們給着給戰士們縫衣服，並教別的婦女織布。三區後河長樂村冬學幫助整潔組織相結合。組織婦女織布。四區榮家溝冬學幫助組織打柴和打獵(因此也推動了練兵)。總案廿冬學組織婦女織布合作社，五區城非村組織紡織消費合作社，組織變工隊，討論今年冬學的大生產，整頓冬學學員幫助婦女紡花，並在車織廠上織字，使生產與學習互相開辦。因此這些村的冬學就辦的熱火朝天。相反，有些村子冬學不關心，甚至妨礙了整潔生產，因此也就搞不好。鬼坂村冬學做到了給有問題的人解決問題，但是整潔要求講減租回國法令，冬學教員推延沒教，最後只給整潔人驗了版大眾報的「句子」整潔毫無興趣，反映證：「冬學的多來，少來的多受罪，不來的不受罪。」冬學整潔由一百五十人減少到五十人，教員幹部不檢討自己說過了整潔，反而訂下了冬學紀律：不到校者罰菜、油。二區下白塔冬學不關心整潔生產，誰不上學就由民兵青年揭上爛鼓去「請」，趙顯元村是不上冬學便備軍鞋一雙，抗戰動務一個。一般上課時間長，整潔不感興趣。所以今後冬學要振起勁，必須要揚揚民主真正民辦。三區李家峪民英張培厚是善於檢討缺點的人，開始他村冬學也是不起勁，他就和整潔來檢討原因，發現就是「冬學誤了整潔生產」於是民主討論出要整潔，解決今冬及明年冬的難題問題，第二天就執行，青壯年集團上山，一路帶授訓練兵，大家情緒很高，冬學也辦好了。縣上上檢指出這方面的道理以後，認為冬學必須幫助整潔生產，上課方式不一定要每天集中大家來，可以採用小先生制，或者教員輪流教學。冬學於將來結束時，可經過整潔生討論，在整潔的原則下轉變為民辦小學。民教館、識字組或讀報組，繼續提高整潔的文化與政治水平。(潤浩元等採訪稿)

各地開辦精紡訓練班

(鳳縣訊) 在婦英第三次訓練班，王雅英推動下，三區合作社於一月三日開辦了精紡訓練班。由於幹部的老婆起模範作用，第一期原計一招收紡婦三十名，結果來了四十二名。教育方法主要是應用討論研究，配合讀報。每隔兩天把大家紡的毛拿在一起評判，第一次評判時有四個人能紡細紗，第四次就增到十七人。他們的食糧是自己帶，車子、棉花則由合作社供給，紡下線子交給合作社收工錢。星婆時，紡婦向合作社買東西按原價。婦女們都說：「合作社是我們的女娘家，王雅英好比我們的母親。」羣衆要求繼續訓練。

合作社開辦第四次訓練班，把自已婆姨送到訓練班來。二期新決定貧苦抗屬到訓練班學習帶不起食糧的，由合作社供給，大家都說：「合作社這事情做的好，真是不賴。」(劉立漢、張朝)

(神府訊) 合作英雄文敏為獎勵婦女精紡織，他撥門逐戶動員十四五個婦女開辦互助精紡訓練班。由主紅回同志專門指導技術，紡婦每日早上向合作社領花，到下班時，按紗質量，隨即發給工資，婦女們又學到本事，又賺了錢，學習情緒很高，每日天將明吃了飯就到合

廉價推銷土布棉花

莊，於一月六日在臨縣城內正式開辦。土布莊的成立是爲了大量推銷土布，以發展紡織業並提高質量。開辦以來二十日內，推銷土布一千餘疋，棉花一千餘斤，每疋標準布比市價低銀一百三十元，每斤棉花低銀三十元。國結起小販十四家，組織失業織工六人，幫助棉林紙業合作社推銷麻紙一千餘刀，草紙五千張，又幫助招賢織廠推廣，推銷生熟鐵和磁器。現在二、八分區及寒北分區、興縣神府買客，又不斷往來交易。（馮靜川、丁旭、

靜寧任家村的經驗——

（靜寧訊）靜三，但因流於形式，區任家村的紡婦，半年工夫，每個雖然在去年後半，紡平均紡績還不及一兩，冬學裏組很快發展成二十名。

行署醫生給羣衆治病宣傳衛生

八個月，專授課程着重實用，並分組到休養連實習，每日下午，由看護帶領參觀治療，邊講邊做，這樣進步更快。訓練開始時，部份人還不相信有細菌，現在大家已了解了一般的衛生常識，決心將來回去要教育羣衆，破除迷信，使大家做到「人財兩旺」。(全補)

(本報訊) 行署駐地王大貴家，六口人就有五口患流行性感冒，至今兩個多月還沒有全好。行署衛生科醫生張和軒聽說後，親自去診治，詢問生病原因。開始是王大貴先得病，他的老婆怕他冷，把窗門緊閉，空氣不能流通，另外病人吃過的碗筷，家裏人隨便亂用，弄的全家都生了病。張和軒同志一面給診治，一面講設衛生常識。現在全家一個一個都漸漸好了，劉衛生也注意起

來。(車幹)

偏關汛)紅廟)開始織布。

發現由於缺乏領導，婦女們領上棉紗成綫子交到合作社後，合作社因沒有開展織布推不出去，紡婦們無利可圖，認爲是給公家紡，便消極應付起來。檢討反省後，大家並着重地討論研究了開辦紡織合作社的問題，一致認爲必須自給自足，當即有五十十七名婦女，共計本隊二萬零五百元。現在政府已給紡婦們織布一架，並計劃輪

（李茂華）

（重武訊）靜西區附馬灘的紡織在過去因沒人領導，合作社發下棉花和紗車後，就不管了，婦女們認爲是給公家紡，便誰也不起紡，雖然名義上有紡婦二十五人，實際起不了什麼作用。現在合作社經理趙鶴後，向羣衆組織解釋，積極組織，紡織已增加到五十七人，且出現了兩個模範小組。（李茂華）

（重武訊）靜西區附馬灘的紡織在過去因沒人領導，合作社發下棉花和紗車後，就不管了，婦女們認爲是給公家紡，便誰也不起紡，雖然名義上有紡婦二十五人，實際起不了什麼作用。現在合作社經理趙鶴後，向羣衆組織解釋，積極組織，紡織已增加到五十七人，且出現了兩個模範小組。（李茂華）

新政體改造了宋拖兒！  
(雖石訊)婦女宋拖兒在醫社

是一個好賭博，吃洋烟的女人大，但是新政府使她丟了賭博成了烟正派，勤勞動，以至去年當了勳章。開始因為政府禁烟禁賭，她替新政府一管的人不能賭，兵勸她，她不聽，罵人。去年春政府提出改造二流子，但是她連動彈。二三月市長與她談了一天話，明當二流子沒有出路，只是自己，並說了婦女英雄張秋林的，這時她才悟了。她想：「張秋女，我也是個女人，人安當英雄，我即是這樣的丟人！」傷心要哭出來。終於下決心。

八分區訊)「掃蕩」我新解放區某地的敵寇，於去年

強令召集全村男女老少開會，然後將男人全部關在廟內，迫婦女回家分頭輪姦。敵人走後，全村一聲不響，大家從血的教訓中，悟了「一維持」也是個死，「不維持」還能惡寒幾樣？」敵人再來就用手榴彈拋架他，寧叫打死，也不叫他捉住！只要把東西藏好，就是那些彈窗，由他擲去吧！——現村民一致向我區武委會領取地雷、手榴彈，自己武裝起來，加強情報工作，站崗放哨，堅決反對敵人。（杜增義）

勞苦時在城內淘出，頗得羣衆好評。現在又以學習小組爲單位，根據四五、十五兩任務的精神，每組編一個秧歌，一付春聯，學校計劃將編好的，幫助發小冊子，讓學生回鄉去，幫助羣衆對聯，開展農村文化娛樂工作。（劉舒昌、榮鍾仁）

工作中，有些中農人要穿衣吃飯，不實報，劉讓向他光榮，要自己動彈。我們說：你們體貼一點，大戶臨隔一石，有些窮人墮了地，發愁沒資本種上，他又沒訴要領工互助。現在他給貧窟婦女講紡織工互助。現在

了解教育  
在同志  
消息，他感到

**羣羣** 劉作基  
議作工  
衆衆 儘量差

村莊辦起冬學，初去時學員不到學生，他就調查研究，個別解散，結果吸收了三十多個兒童。如貧苦家裏存因家裏貧窮常使保不來上學。劉就說解開錢是爲解決穿衣問題，公家不要窮，連賺下的錢也是自己的。公校

就上冬學了。在教實上，劉讓同志隨時注意調查本村新發生的事情，再給系課本講授。如徐三不了解演輪戲，以爲是把毛筆送給公家，劉就說解釋演輪戲是爲解決穿衣問題，公家不要窮，連賺下的錢也是自己的。公校

伊絲蘭伯區同胞煉炭(鄭克植) 崑上合作社爲推廣產煤，並解決敵佔區聚眾燃料問題，於一月十二日在某地設一炭站，每日以特製牛車二輛運送煤炭，每百斤僅價小米三斤。敵佔區聚眾紛紛前來取運。該社近又運回豬四口，預備推廣飼養，計劃每三戶養豬一口，現正籌辦粉坊。段家村行政村合作社，於一月五日成立後，先辦來一大批日用品，供給聚衆需用，現又割製紡車，發展婦紡。(張權)

來唱，民兵自衛

，婦女們把紡車搬  
到冬學裏邊紡邊學  
，兒童們練兵學武  
紡織遊戲，整天忙  
個不停。(趙錫棠  
、任大娃)

△擊縣將軍墓村  
冬學中，兒童們組  
織了十個拾糞小組  
，抽空輪流撿肥，  
同時拾毛絮，自製  
子，準備把生產下  
的東西交到合作社  
(蘇家壩)







在思想引起變化

舊藝人過去的生活和對生活的想法不  
少的是：「賺多少花多少」、「今朝有  
酒今朝醉」、「什麼時候死了就算了一  
」；技術上也存在著「有藝不傳人」的思  
想。

這種思想，研究班一開始便着手改造  
，隨時隨地都和工作連系起來進行着。  
譬如，才開始和他們研究着唸詞調時，  
他們還像他們從前跟師傅唸詞一樣，  
先奉排（作排）然後學；對韻學研究的  
同志，還是要教「一箇字一吟」。領導研究  
的同志便在此時給他們解釋：「咱們不  
要這樣，咱們都是一樣的人，以後大家

館和巴黎大學教授法朗士和音樂家  
文學和音樂的著作生活。

以最早期成就和聲譽來說，他本  
時為當時巴黎上層社會中最尊貴的傳  
代藝術文化的支柱的，但他沒有在青  
少年時聽見過巴黎公社的炮聲，在走  
紀末的巴黎上層社會的幽閉空氣中，  
時代為真正義為自由而流血的革命時  
他沉溺其中的是悲多汶和莫扎爾特  
但當他讀到老托爾斯泰一藝術論—  
引導人們忽略工作的音樂一時，他  
這信給 阿波泰，後者回了他一封  
信中說：「爲人們服務才是有  
而犧牲的藝術家才是可貴的藝術家

們的活動範圍只有大槐樹區」；現在許可時間或到相離不遠，破爛不堪的小磚廠上轉一遭，很快的就跑回大槐樹。鬼子們實在耐不住了，便四五個人，肩對肩，背對背，拿出預備用槍的姿勢，到城內的街上轉一個小圈圍，很快的又回去了。

鬼子以前所謂的「治安區」「新秩序」；現只有大槐樹了，連小磚廠都劃

地說：「你村八路的有，我的力量不能，將來的達到，你們的小心！」誰也看出了他們恐慌樣子，當鬼子們的養接濟不上時，便在城要些飯米，吃兩炸糕。時，曹長說要請一次話。

「這大大的不容易，這點點飯米，也得四五天要濟！」

吃米也要「百術漢」。

「天氣這樣冷，每担要嗎斤半冷水，一天四五担，還是倒運！他媽的！」鬼子聽的木料，完全是從好房子拆下來的，因為城內的百姓不給他幹，鬼子衣服少，冷的不打，只好自己下手。

這些痛苦，使鬼子哀鳴不已，曹長悲裏地說：「我的朋友，爲什麼不大大地來呢！」

曹長聽了，心裏想：「我要求給他們讀一些書，西的，俄秋林等的，人如一般娃。」

方式是首先驗看句子，然而過半，會經過到排戲計。<sup>(爲舊劇人技術上之必要)</sup>要的是應該在腳詞上下功細給他們讀過，但是淺近身體要與喜聞樂見的東而是讀了較速的材料，以後來，採取休息時閱讀材料，如勞動英雄讀初元他們倒感興趣。最後有些「團圓」等，都自動的了。(完)

光明團」。一九三年，他寫成了著名的「甘地傳」，對印度的解放事業表示了深切的同情。在差不多同時，他又寫過一些文章，對於東方被壓迫民族的解放運動表示了熱烈的關懷。一九二五年，又出版了著名的革命史劇「愛與死的薄門」，「羅伯斯比爾」等。三年，他發表了「和過去永別」等論文，宣揚了地和舊世界的最後的決絕，宣揚了正在英勇建設的社會主義國家是他「精神上的祖國」，又說：「如果它(蘇聯)消逝了，我再不會對歐洲未來發生興趣了。」

羅曼·羅蘭成了全世界法西斯侵略者最辛辣的攻擊者。一九三八年以後，他首先發表了題名為「快援助呀！捉住兇手！」的宣言，號召投敵進攻的中國和保衛正在受着風雨的人類。大望「幕幕

句子，然到排戲計方面已能詞上下功課，但是淺陋常見的東洋材料，以休息時間讀英雄初元最動有些都有的。

光明園。一九一一年，他寫成了著名的「甘地傳」，對印度的解放事業表示了深切的同情。在差不多同時，他又寫過一些文章，對於東方被壓迫民族的解放運動表示了熱烈的關懷。一九二五年，又出版了著名的革命史劇「愛與死的落門」、羅伯斯比爾等。三年，他發表了「和過去永別」等論文，宣傳了馬克思和葛斯的最後的決裂，宣傳了正在英荷建設的社會主義國家是他「精神上的祖國」，又說：「如果它（蘇聯）消逝了，我再不會到歐洲未來發生興趣了。」

羅曼·羅蘭成了全世界法西斯侵略者最辛辣的攻擊者。九一八事變後，他首先發表了題名為「快援助呀！捉住兇手」的宣言，號召發動被進攻的中國和保衛正在受着威脅的人類。一九三六年，羅曼

國」。一九三三年，他寫成了著名的「甘地傳」，對印度的解放事業表示了深切的同情。在這同時，他又寫過一些文章，對於東方被壓迫民族放運動表示了熱烈的關懷。一九二五年，又出版了著名的革命史劇「愛與死的鬥門」，「羅伯斯庇爾」等。三一年，他發表了「和過去永別」等論宣佈了他和舊世界的最後的決裂，宣佈了正在建設的社會主義國家是他「精神上的祖國」，「如果它（蘇聯）消逝了，我再不會到歐洲去發生興趣了」。

三年，他寫成了著名的「甘地傳」，畢業生表示了深切的同情。在這之後，他發表了許多文章，對於東方被壓迫民族和宗教的關聯。一九二五年，又出版了「愛與死的薄門」、「羅伯斯庇爾」，他發表了「和過去永別」等論世界最後的決戰，宣揚了正在興起的國家是他「精神上的祖國」，「盤聯」消逝了，我再不會對歐洲全法西所侵略者最辛辣的攻擊，他首先發表了題名為「快」的宣言，號召援助被進攻的「被侵略的帝國大軍」。

著名的「甘地傳」的開端，在九二五年，又由東方被驅迫民族門——羅伯斯過去未明——等論調，宣揚了正在神上的祖國——我，我不會對歐洲侵略者最辛辣的攻擊了題名為「快召援助印度政府」的大字號——蘇聯